

集部

文苑英華卷四十　　宋　李昉等　編

水九

氷井賦二首　　浪井賦一首
義井賦一首　　井賦三首
枯井賦一首　　耿恭拜井賦一首
井渫不食賦一首

氷井賦以寒井陰固氷以時入為韻　　李　胄

氷井皚兮星歲闌氷候井於春泮井含氷而晝寒其質也惟至貞而可鑒其量也惟極深而可觀夫其碧甃熒熒清光烱烱呀爾莫測堅爾而靜閉土膏之潛脉奪霜空之麗景疑濟時方候其獻羔利物不資於短綆前王何以貴氷而鄴臺尚開乎舊井下視千人傍窺百尋足使貪夫勵志君子戒心或以慮危則取象於履薄或以思險則取類於臨深豈從遠自窮谷而納於凌陰其道有恒其迹無固當未用也雖處幽而無悶當其用也雖

向炎而不懼縱居井之未深亦在氷而守素若乃天地閉海河凝風落木霜含氷或呈六尺以表符瑞或因五行而見咎徵寧比夫在坎窞而不耀遇陽和而自升故知井之為德莫之可比奚若汲引於焉賔祭是以頌之也遍出之也時雖應用而無倦終待命於有時東風可觧西陸可期不以深而見棄不以輕而見遺側玊盤而有望仰金門而可入質惟務施固不戀於深山道貴能行亦何慙於改邑懿夫吾王之政無不脩化無不及猶

慝霜雹之爲災故氷井所以立

第二韻同前　史宏

鑿之氷井厥用可觀井因厚地而深始將乎人力氷以積隂而壯必本乎司寒所以候立春而氣至當嚴寒之律殘順乎時不愆於夏歷守其典必驗於周官若乃洌井者泉藏氷者井至隂相合表虛受之無瑕聚氣而堅叶坤柔之至靜況乎玄律固沍寒光凝冷積風塵於四郊封雪霜於萬嶺者哉觀其啓隈隩洞幽深矗如雪聚

皎若月臨抱堅精之素質體玄妙之精心期三凌以示乎遍用言一日方屬乎窮陰且渫其井不懲於度爰納其氷轉增其固妍媸必表將金鏡而分形明皎相鮮與瓊漿而競素影淋漓而未泮質晶耀而凝沍若玉壺之洞開似金波之始露其初也小人是承剪乎荆棘陟彼丘陵當玄冥之用事供北陸而藏氷出窮谷而方結下重泉而轉凝託影趍象因物爲比或瓊碎而星流或峯聯而岳峙爲王者之恒典俾羣生而是以穿重壤之十

伋以表藏周候朝覿而夏頒用不私已稽夫井以不變為德氷以至堅自持井非氷而不能全其淨氷非井而不能應其時體剛居中且異乎渫而不食力柔其重方同乎順以致辭其功克廣其用斯給慎以祓除節其出入異彼廬陵之瑞空存三色異物志廬陵城中一井二色水半青半黄今作三色之名同夫甲子之祥用彰七月之什當其舊典不廢新令是緝喜災害之無虞頌皇王之御立

浪井賦以王者清淨則出為韻

王起

冽彼寒井契於聖王不因鑿以成質每自浪而呈祥涌
呀呷鼓靈長比醴泉之自出異海水之不揚吾君是時
清八區肅諸夏寶出於地符呈於野伊井有浪焉乃瑞
之大者爾其呀豁百尋之表洶涌重泉之下狀靈濤之
潛泄匪烈風之是假淪漣不盈觸搏恒驚窺坎窞之底
有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄
乍玉甃而同色汲之浩浩激銀瓶而有聲鮒飛鱗而不
定羊在缶而皆傾洎夫列宿參差曉月齱映搓珠彩而

增潔湧金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉檻銀床之盛皆人力之所成固神造之不兢宜乎光瑞典苞坎德不藏於氷不蓄於墨惟波獨湧惟渫可食奉我皇之飲俾上善以為心戒我皇之窺必臨深以取則知井非浪不貴乎成質浪非井不彰乎聖日比井而王化其清比浪而王心不溢稽休明而合應將汲引而無失彼堯

人鑿而飲漢將拜而出未足以彰其帝功而較其靈術者也

義井賦并序　呂令則

鑿地生泉之為井施人不倦之為義兼濟往來存乎惠也置當衢路仰無私也皎鏡清虛尚其潔也三德既備萬物是仰井乃無心義惟我謀當衢鑿井稱物並施酌而不竭奉衢樽之化焉見義不為恥也遇善莫書過也義既行矣文在兹乎賦曰

夫地脉伏泉天文垂井式觀象而遂鑿雖暫勞而功永深不過於數仭用有要乎萬頃風動無波物對生影㔟陰殺節挹之而彌温炎旱蒸天探之而逾冷況地接一都之會邑居狹俗之境川流雨驟車馬於焉往來風舉雲摇帝王由兹行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧嵌陰陰而晝㝠髙風始秋泛落桐之一葉太陽既没映長天之數星因注水而暫益縱改邑而常寧素綆下懸映垂氷之

皛皛銅瓶上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨兼濟行李抑亦取給茲縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤若乃連巖之曲闉闍之前雨苔環合生其上露桃翁欝植其邊殊李氏之有徑異疏勒之無泉入夜雲開涵長河之短直向晨霧歇映大天之小圓玉甃護崩誰識下無禽矣銀床防墜不聞中有人焉乃有王國征人奔星驛騎或注情於故櫪或銜悲於遠寄飲之則長鳴而忘其苦辛酌之則充量而欣其普施雖一勺之益鮮

亦懷恩而感義瓶之罄矣既虛來而實歸爾牛來思亦滿腹而疑受賜故知理邑者賢濟人者井揚聖人之道用而不竭守君子之德澄而彌靜鑿飲忘帝王之力汲用嘉仁明之境儻見惻於莫食庶微功之得省

井賦　　吕令則

體羣物以舉要多井功之大成灑元氣之洪液翕泉源之至精巽下坎上創庖羲之畫象鍤壤畚土喜伯益之初營淡其味澄其清同不變以育德履剛中而益平汪

瀸津潤兮物得其利沃盪盥漱兮人賴其生是以養而
不窮則取之而適出止而有分即舍之而不盈故啓幽
人之三徑首先王之五行若乃寒漿是汲美人至止玉
甃駢圍銀床沓起轆轤宛轉以旋目素綆逶迤而度趾
羅袖互引扇皓腕而生香金瓶數泉疑曲纖腰而貯水
雖騰突於溜源不混淆於泥滓汔至而繘瀉巳就猶尚
潛聲而駭耳濯之既潔漱之則美何自下而汲上與溪壑
而殊旨故其旁搜詭迹遐評殊見土精攸出惕蘋羊之

恠竒趺角巳沉欝神龍之氣變金色化粥山形溜殿源洞德陽之兵勢匿江陵之縣泰分星聚卭都火煽漢皇歘應於雲飛葛公一窺而電縦斯故潛恠之所蓄洩吾不可得而言遍徒羙其括坤之靈包坎之德往來井邑用之不忒秉虛澹而能施守皁静以自得終勿幕之有孚保元吉而無惑苟在時而不泥庻當渫而見食

第二　高無際

若夫羣萌異質品物殊狀倶擾擾以祈生各營營而自

養莫不濟時為要利物為先法星文而鑿井規卦象而開泉大舜垂功於兹日麗君著績於此年資坎德而成潤播靈液而澄鮮潛流洞徹細影凝冽不以處幽而易清不以居深而變潔於是雕以玉甃飾以銀床棲永康之瑞鳥藝文類聚引異苑永康王曠井上有洗石子婦覩二黄鳥鬭搶取變成黄金者也呈魯國之犢羊持素綆以就汲引金瓶而未央爾其紅桃春映若新粧之臨寶鏡朱李下垂疑明星之列玉池喜丁公之得利懿媖母之來窺至若鐵騎雷駭劍士雲列燕

山之陣欲舒跡勒之泉已竭旅客愁聚征夫思咽應下拜而將飛表忠臣之高節此甘泉之神用也至若冬凝溫色夏湛寒輝既不偏滋於隆重亦不減潤於卑微飲之咸濟汲之無違轄將投而鳳沒錢始出而凫飛此甘泉之普施也若乃冲融表裏類彼君子鑒一作鑿之無窮挹之何已悟帝王之無力學仁者之往視徘徊銓庭思盡美矣

第三以清汲遇時美為韻　　張耀

原夫井之爲德以不變而居貞既成形於方載亦列象於圓清潤下之功爰脩之於六府習坎之義則配之於五行惟斯井之肇作實伯益之所營爾乃玉甃爰起銀床斯立窺尋丈以惟深覘清泉之始及青梧下映泛桂一作珪葉以摇揚素綆高懸弄銀瓶之出入光洞徹而緣止影飛飄而爲汲且其盥之取新渫之去故體清通之惟審知應物而無忤居上善而且平挹清規而可遇庶乎鸞鏡熒煌而可比鳳池皎潔而爲喻別有前臨紫殿

俯映丹墀上棟下宇繡栭文楣意者豈非至尊尚恬淡而取諸動善時而已哉懿夫粉署清華飛禽載止對仙郎之章奏近尚書之劍履竊自羞嫫母之陋姿鑒清瀾之眩美

枯井賦

粤若天生五材兮一不可棄水包六府兮萬人攸利汙一作窊樽抔飲兮變其淳朴鑿井汲泉兮與其繒事六十四卦兮表其名二十八宿兮列其位伯益創而功立重

華浚而德備故有神丘玉檻仙苑銀床浪華浮潤醴泉味芳永康則金精化烏（詳見井賦第二篇一作馬字者非）曲阜則土恠成羊感至誠於漢將通瑞氣於吳王若乃懸繘下垂抽瓶上出窮百丈之幽秘極九重之邃窖由中夏而浹外區自帝王而周庶匹接壤鄰甸駢閭比室咸賴此以資生必待斯而餐質隨大小而周用任多少而取實環終始兮歷古今積歲時而綿月日湯七載而無減堯九年而不溢一家曠兮靡寧寸路虛而有卹運其功兮信廣

收其利兮焉畢及夫欄傾甃毁土陷泉沉滋液中耗汙泥上侵古桃䫌頳兮無色枯桐零落兮罷陰霜霰積兮空園冷荆棘攢兮荒徑深昔時之所趣挹疇日之所窺臨皆指新而競往罕存舊而來尋豈唯見嗤於射鮒諒亦興歎於無禽如使崩壞重脩堙泉更渫澄汰汙滓鑒觀清洌擬晝處之蓮房除哭者之茅經近類齊人之井遠一作虛分夏后之穴若澗溪之始注猶泛濫之初決當給養之不窮寧酌甘而先竭辭疑作亂曰有通有塞兮道

之恒時用時捨兮業方弘疏而洩兮甘潤騰壅而竭兮汙泥增彼幽涸兮如重啓濬窮渴兮良所能

耿恭拜井賦以感通厚地神啓甘井為韻

羅讓

昔耿恭躬受斧鉞志清煙塵奮長策以討寇由至誠而感神於是竪蹤勤之壁依澗水之濱據以為備期乎來賓既而匈奴奔敗而伺隟澗泉壅絶而不至雖礪乃戈矛而渴我將吏遂乃處孤城而穿井窺重泉而闢地深餘十丈曾無一勺之多職長千夫幾敗三軍之事因不

見其成績憤將達於精意俄而外整衣服中懷果敢推赤心於神祇禱素液於坎窞拜未及起吽天以無𠷔言未及終觸地而有感闕其質若侯仁人發其蒙俄成澹淡灌濯孰熱祛除積慘明矣大漢士卒所以歸心惕爾窮荒君長於焉破膽乃知以精誠及物何物不覃以忠烈請難何難不戡自我而來且見不虛其請由中而出孰云先竭其甘是日也飲人如醴帝教勃焉而光啓盪冦之功將畧忽爾而玄通如冞如焚既洌清而可食一

拜一起遂觱沸而無窮疑斯乃道靡不弘虛無不有諒歸之於感激豈間之於博厚所以貳師至境決泉脉於喬嶺校疑尉臨邊發水源於眢井疲羸因之盡濟狂孽由之遠屏則知在物無必至誠有孚如聲之響如形之影

井渫不食賦

有浚其井當時未知功已成於岸甃道尚失於瓶羸潤氣寧發潛源且畢此遇鑒明而足用彼將心惻以何爲

蓄利惟多含清信久幸可溉於畀鑊惜無施於綆缶塗泥既去方應用以虛心汲引攸難希有成於假手況復桐色無黙桃陰不生思輒輸其涓滴望無廢於澄泓同美玉於斯將沽有待比嘉肴不食其味焉呈葢由混衆難分處幽多棄盥漱無及空知洌彼下泉顧盼可期猶謂居之善地淵然日久望是光臨懼以名徵想貪泉尚酌登諸薦品豈行潦獨任屬時非於趵勤惜地異於漢陰頗先竭以當仁期分甘苦俟一窺而見愛焉測淺深

噫夫穿鑿多勤鑒臨斯及佇將成於匆幕恐致變於改邑因以纖綆可施一勺可挹實有備於烹飪之日惟夫深知而用汲

文苑英華卷四十

欽定四庫全書

文苑英華卷四十一　　宋　李昉等　編

帝德一

述聖賦一首　　進高祖受命造唐賦表一首

高祖受命造唐賦一首

述聖賦 太宗御製序

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍遍郊畿羣雄則蠭駭雲興猛將則風驅霧合年二十有四慷慨京邑

電發中元震蕩三川掃清八荒及至壯年獲臨寳位然乃遠夷委質萬國歸心致使朝有進善之臣野無行歌之士節義盈於私室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北由是偃組練而敷禮樂放牛馬而逸黎元方欲紀石封山握河沉璧見文選曲水詩序功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟故因兹餘隟乃脩苑囿其勝地則有積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙闕北對芒山引洛浦之通波連郟鄏之餘趾

蔑薄本麗加之以芳節池沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飈而散影分花交柳映碧浪而成文巨樹千尋結輕烟而聳翠危峰萬仞照落景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽霓光泛溜類濯錦於成都戲羽間關互飛沉於蒙密遊鱗瀺灂乍出没於芰荷翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以遁形匿跡可以養志恬神獨往襄城之中斯可覯也藐然姑射之上何以加玆余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不慨然慕之思可以脫屣長辭拂

衣高謝歘復以時運見羈因留連於大任徒有輕舉之志而不逢者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢乾開歷之始上所以分垂象躍下所以疆括地里惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以龍奮騰九萬而鵬起曩者炎運將終鼎命云絶四溟波駭八維幅裂羽檄交馳邉鋒並爇長星夜掃車雲朝結莫不望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城氷潰千里烟滅固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以

雷擊馭六飛而電逝騰星劒以外倚振雲鋒而高彗既後事而先謀亦先勝而後制兵有臨而必尅功無往而不濟龜筴叶以符兆人神應而合契諒包項以駕軒寔孕皇而育帝足以兆燭干祀足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勳採三代之逸經刋八方之遺籍搜隱遁於林藪訪栖遲於巖石然後調玉律以定時測金儀而考歷符洛下之前驗嗣容成之絶迹若夫流恵澤於瀛表被仁風於區外窮八際以來庭踰九譯而浹會莫不

奉朔而祠春秋款關而受冠帶參兩曜以齊明混二儀以稱大信一人之致感寔萬方之攸賴聖皇以令叶先甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動萬乘星陳臨濁河以北睠指清洛而東巡乃升雲闕俯天津朝萬國禮百神珍賮咸集要荒畢臻夫其地也據三川以設險憑四關而作固總夰湊於八方測圭影於中度既定鼎於周業亦克昌於漢祚望嵩巒之邐迤臨峭坂之迴互所以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕蹠

清泒而為池極皇居之壯麗窮大厦之宏規抗脩廊之窈窕屬輦道而透迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨開風亭夜敞迴長飈於輕翼凝濃露於仙掌沉落月於璧臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂密葉於綺窻散飛花於翠幌復有天池潒沼以嬉以遊鼓輕枻漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥陵亂蘋藻沉浮控飛梁以架迴列層閣以環洲積檀欒之脩竹映迢遰之危樓風未生而葉動景將昃而光收若夫瑞

草奇色祥樹嘉名霏紅曜紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌或點綴於金楹交九衢而結影分四照以開榮浥朝露而逾馥帶星風而更輕於是登崇觀以周覽闢層軒而遐矚樹含嶺而共青草帶原而同緑俯八紘而非遠顧千里而為局飛霞斂而復舒輕烟斷而還續既神王以情暢乃遣累而忠足聆群籟之晨響想鳳簫之夜聲窺薎雲之朝散思鶴蓋之後清捐大位而不寶脫萬乘而為輕訪真人於姑射問至理於廣成志眇眇以遐顧心

逶迤而上征踐太微之崇閣闢閶闔之天扃拖紅旗於絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈一作冲氣而還壽吸玄液以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峰遠而愈翠重巖隱而復出乍鬱律以干霄又岧嶢而翳日松翳空而難辨鳥翔高而易失屬天下之無事聊逍遙以自逸方欲登日觀以縱金覽雲亭而駐蹕於是凝聖情以遠慮思成敗於終古美揖讓於有虞壯成功於大禹耻用兵於中冀鄙窮戰於丹浦每有違於汝弼恒知失而思補乃命促

苑囿散積聚改制度易規矩削修麗於樓臺崇質素於
階守仁好生而必遂德無貫而不輔習嘉禮於玉帛和
大樂於鍾鼓上可以降集群瑞下可以安懐率土惟聖
作之可觀寔萬物而斯覩顧微臣之庸朽濫叨選於詞
林恒戒盈以獻賦每規過而進箴幸天地之燾載欣日
月之照臨豈窺天而識象寧測海而知深徒望雲以考
澤空就日而傾心漸九皋而戢翰望天路以揚音美皇
運之方永嗟頽齡之遽侵顧鴻恩之未答徒頌德以長

吟

進高祖受命造唐賦表　　顧況

臣況言臣聞上古滅跡以愜至道其次立名以扶大化臣山谷之人頃為韓滉叅謀滉性嫉惡臣性狷直滉先朝露臣復故山陛下拔臣臣況口噤汗出不敢論天下事然自開元天寶已來耳目所接精經茂德略有百人不需一命非不欲出無益所以不出豈大國無人而黨與之徒未詳薮麥騄居清貫此由權臣上負明主下負

蒼生中遏賢路耳是非邪正勢不兩立唐有天下賦斂甚薄刑罰甚寛神人保和鳥獸咸若然而時有反側逋逃之誅得無因乎惟天啓聖無有一物不得其所書曰遠人不服來以文德德猶土也廣厚載物文猶火也光明麗天𠃓金之象生土之義蓋聞朝出羣龍多士如海出夜光明月所以別好惡而扇華夷未有影不從表聲不從聽聖德惟新頌聲不作臣下之闕也謹進高祖受命造唐賦一篇論皇家大慶歷祚延久恍若光靈促臣

上獻伏惟陛下赫赫巍巍與天同功鳳凰巢于阿閣麒麟乳于郊藪臣之願也無任氷谷之怖謹奉表以聞臣況誠惶頓首頓首謹言 欲出（此下一有知出二字）

高祖受命造唐賦 并序

隋文帝滅陳盪定海內煬昏多罪墜失先業身滅國替幼恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸我高祖高祖固讓謳歌獄訟已歸唐矣而薛舉王世充竇建德等陳勝倡禍為漢作階夫鹿臺之積非無財也閶

左之戍非無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸侯非有土也隋地徧天下二帝之業一朝掃盡可不謂大悲乎吳公子札古之達天命者其歌唐思深哉其有陶唐氏之遺風乎氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬相如賦子虛諸侯之事非天子之事漢武聞之猶曰朕獨不得與此人同時班固張衡左太冲所賦兩京三都各務誇大而王者受命則闕而不書蓋賦者古詩之流古者採詩言之無罪今王澤不竭斯文未喪翰墨間作其

誰曰不然先王建國始以文經上行下效終以武定彊本弱枝四方翕然無亾人矣故明德慎罰文王所以造周也應天順人武王所以克商也書云帝堯欽明文思帝舜濬哲文明斷自唐虞洎乎周漢帝王美稱以文為首我唐文德宜在三代之上微臣賦頌恥居數子之下初論隋氏顛覆次論皇家開統末論告厥成功簡于上帝鋪乎下土播乎無窮固非常才淺慮之所能及意者實以祖宗光靈引耀鼓動之所致也其辭曰

在桓靈之道壚兮本小而末大下陵而上替君臣相失南北歷帝天醜隋而命唐纂周漢之鴻裔大哉文王王季其父武王其子父作子述叶天命以應期煬為不道庶官携貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之勇（一作雖匹夫之勇兮）有盜中原之意函貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷之事亡國之君雖綿古而必類王者父天母地非所以苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不為之歔欷乎此真主所以乘時而建義也曾不一戰而得行其志

湯武應天也其實誓師高祖受禪也其實揖讓猶慼思以慟哭乃立代而尊煬仗順而升蓋前經之所曠承土德以播業兮與炎靈而更生維李其根降居真源洎武昭之隴胄揚太祖之周勲典則明融是將貽乎子孫高皇生而豁達大度狗齊弱而能言神光佳氣兮爛以氛氳中（疑）白雀兮戴紫雲隱隱曈曈兮始乎太原君子得時有如追奔岷峨導江兮河出崑崙雷砰（一作砯）電掣浩浩渾渾厥波雖雄為海所吞乾健而坤順兮利配乾而

法坤有何姦豪恃險偷存乃建皇極鍾乎歷數革舊鼎新兮式閭封墓走百神以咸秩兮包五岳而作固過蒲津而川后增流兮次霍邑而山靈告路彼上慘黷兮我寛刑以薄賦陋茅屋乎土階遵朱干與大輅乃有嚴更之署環衛鈎陳文昌武庫玉冊韜府兮内八景之真文金盤粲一作粲霞兮承九天之清露元聖有作恢法度也厥祖草昧諸夏宗臣蠻夷酋長從徳如歸若王固讓而天下可違乎有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主

是以木曰威仰火曰熛怒辰戌丑未王我唐土天實若
曰四海橫波虔劉札瘥若王盤桓奈天下何義寧二年
五月甲子高祖即位木宮曰甲水宮曰子支干相生成
字為李雖子卯不舉而以是為戒此臣子所以服泰階
也神祇叶從龜筮攸同乃更正朔以刀文為開通告于
上下子懋乃德嘉乃丕績若將殞于厥躬草艾淚魁兮
罔駕英雄拔萬姓於湯火兮散三光於昊穹此皇王所
以職教化也非天下衍不應非聖不作造我鉅唐在夏

之興弼成九服經啓九道荒服迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪重九譯乎越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之國畫（疑）草傍行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡（一作鍾）立乎中央唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又曰行地無疆提封所經聲教所被窮天下之琛怪截海外之梯航逾蟠桃而跨弱水兮蓋四十萬里鳥飛驥驟兮鱗萃乎艅艎不以三代為境土七雄為富彊乎何則漢高提劒學校興於文景周武

載戈頌聲作於成康卜代三十延祚四百亦謂之享國
久長與夫青牛紺幰白馬朱鬃報干祀於元君兮呼萬
年於太行林邑貢能言之鳥大宛奉汗血之馬孰與四
白鹿四白狼乎擒建德於武庫兮格魏公於敖倉耕有
三十年之畜以備凶荒戰有百萬衆之師以讋戎羌胡
驕則馬銜塞草冦虐則龍決天潢又孰與周漢之廣建
康莊在歲九天之下九地之上兮合二九為一方凝碧
樹於洞房送白雲於帝鄉舞破陣於清廟兮凖丈始與

西廂迎氣於東郊兮養老於上庠禘祫之禮秬鬯圭瓚兮辟雍明堂襲蛟鑪之馥馥疊鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿冑子森琳瑯以鏘鏘河山巨防百二盤岡渭水貫都兮來天漢之湯湯泥龍宮而梢鬼國延苑囿而峻墉隍騙一作騠駞駒駼犀象乘黄附翼之馬骨騰肉飛臧没陸梁鶩出女床鷞鷄白鷴孔翠翱一作相翔縮沙磧與江湘休徵四塞兮花萼連芳大容揮絃兮子晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍門韓娥流徵叩商徵歌鍾于未央

校羽獵於長楊升平既久兵設不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷遘難金火耀芒上帝之哀下人兮生魂魄而起膏肓楚詞曰帝命巫陽有人在下魂魄離散肅宗龍飛日出鳯翔兮四誅犬羊代宗赫怒兮草祓嚴霜復九廟之郊禋三辰忽乎愽煌扶已抗之厚棟維既絶之頽綱然一胡作亂四海犇亡父習乎勇母抱其子乘城看戰電掃八荒天下大定朝廷無事帝端拱于穆清呀溟渤以為池兮拓宇宙以為城務予來之經營乃有棟宇之盛磩砄礵砐刻桷

雕楹甲乙於方中兮勢夭矯而上征東西兩京岳立雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼翼峨峨重闕四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太華而節終南抱周泰之襟帶於是偃師偶人郢匠朽墁之輩工發藻繪情生眄睞式瞻魄駭爰處體忕乃有輿服之飾鏤轂錯衡霓旌羽蓋紋牕綉戶窅玲瓏以相對明月夜光煥合影乎其內青琴素女間木難（選詩珊瑚間木難注碧色珠也一作木閙恐誤）之首飾響結綠之腰珮嗟神人之叶和感雨

露之霧霈職貢溢入舟車溢載馮夷一作氷夷蓋馮夷別名陽侯既降於英靈木魅山鬼不勞乎祈賽于時太府太倉粟腐繒敗荔枝橘柚魚鹽惟錯之蓊隘幽明黝陟輕重約法之殿最重二百年天下九百餘萬戶六千三百萬口徭輕歛寡國富家肥砢硪岌岌硠硠礚礚兮沸渭駁沓訇訇巇巇兮亘地甍天來朝會兮天子於是乎班瑞等威畀其君長降為牧守宸衿恢張以天地之無外一萬二千年為一紀三萬六千年為一代古者登太山七十

二君兩漢踵武亭亭云云八百餘年寂寥無聞我唐傳祚已來革隋一封岱二茺復三除亮四五將發三門偫南正司天北正司地勾測影於北至建相風於南寺太微太一金版玉笥逮夫淹中闕里之類葢三十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始於武德成於貞觀興乎一作於開元天寶之間唐虞夏殷之世不足多也然則天子四海為家六合為都方明叅乘昌寓為御三載考績五載一廵狩觀萬國之有無禹會會稽舜遊

蒼梧曰徯予后后來其蘇天子於是命有司興農圃廢土木放女謁斥讒夫臣拜手稽首載陳厥謨康哉良哉耻其君不及唐虞

文苑英華卷四十一

欽定四庫全書

文苑英華卷四十二

宋　李昉等　編

帝德二

偃伯靈臺賦一首　堯見姑射神人賦一首

闢四門賦一首　鑄劒戟為農器賦一首

漢宣帝冠帶單于賦一首

漢文帝罷露臺賦一首　耀德不觀兵賦一首

漢高祖斬白蛇賦一首　文王葬枯骨賦一首

偃伯靈臺賦并序 以時成奉和伯義悠久為韻 褚寔

偃伯師節也國家武成止戈文致皇極小宗伯樂之廣有命賦國家執道紀酌天和敷皇極以協德作武成而止戈由是天子居穆清之中念康濟之策乃訊元老禮鴻碩恢至道以垂裕義靈臺以偃伯且以韜五兵屏三革服仁義以為壁壘仗道德以為矛戟俾其庶績咸熙百工惟時弓矢載櫜詎資乎司馬之法仁義無斁寧取乎丈人之師矧乎豐財保大之謂仁濟物安時之謂

義義也者所以溥洪暢之德仁也者所以廣生成之施我是以却馬於糞車務仁於穡地然後頌大武歌由庚協神道以廣運致人文以化成以左右萬物以厚利羣生則夫乾元貞坤元亨彝倫叙而太階平豈不以其遠至邇安有截無外却兩階之干羽頌五戎以冠帶百神肹蠁以扆福二氣絪緼以交泰亦以播無疆之休昭有道之大固能協乎上下承以天休俎豆陳而五刑措干戈戢而七德修展威儀之秩秩卷旌旆以悠悠始欲登

三以咸五豈徒歸馬而休牛尚矣哉茂社之彰玄德之厚真神明之所福宜配天地而長久偓師節於靈臺之上返淳風於混元之首諒遊聖而難知徒叩虛而責有

堯見姑射神人賦（以聖德之崇霄然欽道為韻）　王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峯巒交映若覩神人之形氷雪相鮮皆呈處子之色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍

合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄爰按節而至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘之睿睿瞻童顔之麗綽約則多覩羽服之鮮纖褵非少集其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是賦山嶽吳都賦山岳之嶽矚天澤既玄覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隅彼岑崟有吸風之人邈不可見仰乘雲之客高不可尋既而儼珠旒

端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黄屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性狥龍駕之盛則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也愛而見惟聖也感其一作而通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射之神未為盡善陶唐之主未足比崇

闢四門賦 以來遠人致多士為韻

王起

王者居上國來遠人闢四門而不壅俾八方而是遵朝聘會同自遠於遐邇華夷蠻貊不間於君臣所以表王道之蕩蕩彰皇化之溥溥我皇闢四門也廣天視廓天意總寰海而有截端冕旒而無事猶懼遺淹滯拔秀異或玄纁而旁採或弓旌而遠致觀乎天步有四達之清夷仰彼帝閽無九重之奥祕所以遠方知歸羣才不匱彼前代之有四門也或化未洽志未愜水陸之琛是湊

丘園之士莫來雖大道甚夷不異乎遐阻雖高門有閌而同夫不開今我后則不然下土順而風趍王化行而草偃闉闍所湊表聖心之禮賢巖藪皆空知帝德之柔遠士嚮方而集才應時而多鴻鸞接翼而畢萃驥騄齊足而咸過莫不趍斯門之呀豁知我化之休和休和之始聖皇之祉致穆穆於四門獲濟濟之多士闗鍵不用無老氏善閉之功車書大同叶王者無外之美至矣哉舜德巍巍復存乎聖理

鑄劒戟為農器賦

以天下無事務農息兵為韻

裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而俶載南畝庤錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劒鍔銷戟鋋露嘗疑作當或作常時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鎩倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之感務覩乎聚而改煎欻飛燄而涌煙從而

再造將分地而用天宜人之歌允符於假樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈櫜戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍛失似雪之鋒鎧綠野載耕佇如雲之菑穟昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令為車徒故器械可得而無以道義為封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此乃慶自一人風行九

野建中於上迺本於下下臣系而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟群生於良冶

漢宣帝冠帶單于賦（以威懷禮加北戎遂定為韻） 裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中葉之英聲示遠人以文德既而幸甘泉以居正朝呼韓於有北錫之紱冕俾之藩翊位居侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰章髮則有餘映切雲之首飾且會朝之次昭明孔融雖加之以禮寔誘之以柬厥錫既殊荷榮華之寵命其儀

未習憯衣服之在躬此實可以閱帝聰播皇風亦何必眂玉帛之資空成耗國錫金石之樂用表和戎夫爵以賞功服以旌禮懿爾容之中順故我命之光啓矧乃來兹鳳闕踰彼龍沙知漢德之全盛厭胡俗之幽遐齊縞帶於周行獨明向化異玄冕於醜類豈曰亂華錫之不聞於屢褫崇之豈俟夫三加想夫扣塞懷恩動容思媚乍重譯而獻款或稽顙而奉贄使羣方之闓樂由一人之錫遂鏘之玉佩顧韋韝而多慙頩以金貂與尨服而

自異是使孔熾之類率服而莫違悍戾之屬束帶而共歸知子之來贈同雜珮彰君之化德乃垂衣殊沐猴而可作方戴鶡而有威今我后散皇明而馳聖聽致戎夏之克定勤厲理而明弼諧故蠻夷之允懷尚冠帶於萬里舞干羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道之孔乖

漢文帝罷露臺賦以百金休功萬國從化為韻　李程

偉漢文之君臨惟宫室有度以兆庶為心安不忘危豈勞力於累土用過乎儉亦軫慮於百金懼乎謗怨將以

激勸若臺之是修唯德之不建是故絶後心於制造弘儉德於億萬乃言曰臺者髙峙路者四通不足避燥濕寒暑無以受朝聘㑹同奚必髙居為明四目逺聽為逹四聰不重創何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之徳豈嗇於財實肥於國雖百工靡疑作𪋻至無所作則庶人子來曷由陳力言之既終人故適從板築之功既絶尋尺之材勿庸柱礎不施寧轉它山之石棟宇罷構匪斵徂徠之松若夫氣候為備順時布化

諒惟國之有恒成兹臺之何暇南至以望太史每升其觀臺仲夏而居有司自設其高榭亦何用土木特建丹臒勤修誠無用之作非不朽之謀豈止全十家之中産貽百代之良籌彼晉靈登臨我則絶彈人之戲宋平興作我則無築者之謳式昭莫大之見用保無疆之休不然何以紹祉祖宗垂芳簡冊踰儉約於三五延載祀於二百豈不以肇於露臺播無為之嘉畫

耀德不觀兵賦 以明德尚道懷仁畏威為韻 張隨

惟先王享國建用皇極制五服而有序御四夷而在德近不貢必先威讓之辭遠不庭則修文物之則所以止干戈而重仁義遏寇虐而茂生植夫潔其流者在於源清成其外者在於内平以德則天下順以力則天下爭故有武不黷有兵不征穆王之功何補謀父之言可明將其修已以推畔曷若殺人以盈城於戲至理之時惟德是貴柔其遠而不襲阜其財而不貲以道義為干櫓以禮樂為經緯是以文足昭武可畏借如舜帝在上苗

人不懐雖藏事於伯禹終舞干於兩階然後七旬來格庶績允諧周文既興崇國不道用戡時難以奉天討剗劬敵而未悛爰因壘而自保然後再駕云服四方大造蓋由德所賔信所親豈無五兵且懼於暴物況有七德實在乎安人人勞所以損元氣物傷所以惻至仁逌囟嚚攸興聖人匪尚車書既其混一牛馬於焉休放兵不戢如火自焚德不修於君曷相所謂圖之大慎之微觀兵何是耀德何非素翟南來而越裳重譯白狼西入而

荒服來歸夫欲朝萬國歸四海不可以逞弧矢之威

漢高祖斬白蛇賦 以漢髙皇帝親斬長蛇為韻 白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽賛卒能戚強楚降暴秦創王業於炎漢于時瓜剖區宇蠭起英豪以堅甲利兵相視以壯圖鋭氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心窺咸陽氣王芒碭率卒晨發一作往縱徒夜亡有大蛇兮出山穴亘路旁凝白虹

之精彩備素（一作白）龍之文章鱗甲皚（一作皛）以雪色睛眸

艴而（一作其）雹光聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯

而靡亢勇士聞之而挫鋭壯士覩（一作靚）之而摧剛於是

行（一作從）者告於高皇高皇乃奮布衣挺干將攘臂直進

瞋目高驤一呼而猛氣咆哮再叱而雄姿抑揚覩其將

斬未斬之際蛇方（一有欲字）縱毒螫肆猛噬我則審其計度

其勢口噪雷霆手操鋒鋭凛龍顏而色作振虎威而聲

厲（一有何字）天之啓神之契舉夂一揮溘然而斃不知我者

謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑雨血摧霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天而順乎人制勍敵必示以乃武乃神殄災沴不可以弗躬弗親一作不躬不親原夫一作若夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯劍蛇不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我王蛇不可當是知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劍也三尺之長于以攝萬物于以駭八方歷數既終聞素靈

之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌縣是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合為家彼一有誅字鯨鯢截犀兕未若提青蛇而斬白蛇

文王葬枯骨賦以德及枯骨天下歸心為韻　白行簡

骨雖無知瘞以表德展厚禮於九原示深仁於萬國惠加於鬼則遊岱之魂有依義感於人故歸周之心不忒原夫靈臺肇建璧池是穿宛彼枯骨委茲窮泉既靡覩其銘誌曾莫知夫歲年西伯乃色變盡爾涕流泫然爰

命從者將收瘞焉俾夫惻隱之心因形骸而下至于地升聞之德隨精鬼而上動于天徒觀其年代超忽英靈淪沒土變豐肌苔封朽骨於是惠需生死澤及榮枯遺奠有加於蘋藻備物無闕於芻塗幽壤始開見佳城於白日靈丘是啓旋卜宅於青烏既而遷彼古埏壟之中野推誠於重泉之内昭德於普天之下念此窮塵之骨尚或墐之欲使行路之人不得見也且夫聖人哀死君子表微用之於國而上下忻戴書之於史而載籍光輝

諸侯感而思服百姓從而知歸以之理人而人自化以之奉天而天不違故能掩骼教行送終義立澤靡不浸仁無不及思加師旅而同德數千慶延子孫而卜代三十且封比干之墓惟德是欽護信陵之塚其仁未深曷若我罔辨名氏莫知古今招亡散之魂復于棺槨收無主之骨歛以衣衾蓋所以感鬼神而動天地豈止夫三分天下而二者歸心

文苑英華卷四十二

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷四十三至四十五

詳校官内閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣馮蓋

文苑英華卷四十三

宋 李昉等 編

帝德三

君臣同德賦一首　垂衣治天下賦一首
信及豚魚賦一首　王言如絲賦一首
舜有羶行賦一首　舜歌南風賦一首
禹拜昌言賦一首　木從繩賦二首
王者父事天兄事日賦一首

君臣同德賦　失名

曰若稽古巨唐累聖重光盛烈貫於千古英聲超於百王爾乃羣瑞呈祥衆靈叶慶神降休祉天垂寶命鳳籙於是荐臻龜書以之疊映萬姓忻東戶之日一人奏南風之詠至矣哉微無德而稱焉臣聞非常之主必有非常之臣是以元凱升而唐德茂稷禼用而虞化淳武丁夢徵兮求版築之士文王卜兆兮得垂釣之賓豈直星精之誕方朔維嶽之降甫申故能殷周歎其多士皇漢

歌其得人亦有九合稱齊三分號蜀猶傳善政尚留芳躅方鴻翼以濟時比魚水而敦俗誠小國之邊鄙亦順時而自足豈若我聖明之有天下也總六合以為家籠八荒而建國既垂拱而敷化諒偃兵而興德為百代之規模立萬邦之軌則於是大君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德覩人如傷夔龍在位鵷鷺成行君臣同德而均美聖母臨人而永昌豈徒超五臣而逾十亂固將六五帝而四三皇小臣微淺

才智疎越濫吹紫庭獻賦絳闕敢同輿頌竊為歌曰元首明哉股肱良哉盛德至矣大業廣矣我一人兮化無窮臨萬國兮道既融同心同德君聖臣忠子子孫孫永代克隆

垂衣治天下賦 以聖理無為道光前古為韻 失名

天睠唐帝恭承永命守無事為至德彰不言為大令當宁而百蠻自賓垂衣而八極居正當書軌以混合系祖宗而作聖治契無外人羞有為戴北極以定位比南山

而之一作不移皇皇焉儼六服以御寓燭燭焉虛四聰而
聽毋備其文火龍迴帶以如動藏乎用天地成功而不
知與區夏再造俾古今同道靜以虛襟固其大寶儲精
而雲鬱冠葢恭已而耀生黼藻故能追軒皇躡陶唐文
物周衛邦家有光颯祥雲乎五彩蟠瑞氣於六章豈徒
具飾乎領袖亦以權量乎圓方是知垂拱者古之難委
裘者聖之旨葢與神合寧將智使不然何以酌天心安
地紀一家之大無煩車馬以巡遊九重雖深盡見山川

之疆理所尚者形神不拘清淨為徒體安以一襲道洽於三無俟時不在於顛倒致美何傷乎曳婁于時天淨泰階城開外戶應星精以列將動岳神而生輔楚製者分閫而守封縫掖者坐帷而論古纘未周而如挾袞有闕而咸補德既昌焉不亦宜然貰出豈勞於問歷山呼無待於卜年凝旒而惠澤潛布歛衽而皇風靡前與三五爭步驟微臣亦迷其後先

信及豚魚賦（以聖朝道孚微隱為韻）

封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸
安其生各遂其性小既化矣諒庶物以歸知大亦宜然
由一人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令
其信也符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏
出處安逸逍遥時乃上氷且不奭於春候時乃登俎幸
見録於清朝何政令之不誠何性命而不保清瀾自適
則樂我深泉行葦不傷則樂我豐草趨時者保去留之
性默處者契雍熙之道懿夫堯之為理路行皆如此二字

易之取象叶義必同塗物茍在微則豈唯豚爾類一作孚比茍在隱則何必魚乎可謂德侔造化道泯虛無無遠不均將由夫大而不約何幽未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我后垂衣域已臻於仁壽信乃及於賤微恣彼喁喁在安流而長逸睹具膚革與至道而俱肥斯可以見聖皇軌物誠理是非奚獨龜龍假而表瑞麟鳳降而增輝而已哉士有象既得而言欲忘信已誠而行肅謹安貞擋於期耄慎獨稟乎齠齔觀光上國感豚魚之以孚

願仕清朝匪巖穴之可隱

王言如絲賦以有云如絲演若綸組爲韻

謝觀

君言之重兮發彼加人如絲之細兮出己成綸將植樞機之本必滋秒忽之因初具體而微降一句之繩準俄觸類而長入百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密旨欲布殊私以展透晃旒以尚細入鈞衡而漸演及爾如貫審知詞理綿綿摶之則微益見言密亹亹且夫謂至密而已著將未聞而已聞遂意溪繹隨聲糾紛無類

而洪纖起散有條而派脉别分離一庭之間聽皆歴歴出九門之外逺已云云是故遐邇羈縻上下聯絡毛舉之讃是郵蠶食之誠詎作謟多事而折耦難比寫綢繆而曳緒不若遏終軍之一請便吐長纓後龔遂之載言俄陳亂索不同抱布而取詎等茹柔而吐孜孜下問義同小往大來軋軋若抽事符以索繼組不可卷也引而伸之不滯巽維舟之綍無黜殊墨子之絲與奪而起於分寸傾危而失在毫釐夫如是上言也不可不精下聞

也不得不受知駟足之難及保三緘之可守語不惰而

稟宇歸心思無邪而蠻夷稽首可以網羅八表可以倫

貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不言化矣豈假

聞斯行諸方知微細之喻也敢顧戒慎之所如

舜有羶行賦 以天下歸之如蟻慕肉為韻 謝觀

肉不愛蟻蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生

嚮慕我則以思深惻 疑作測 微祁祁子來竟歡懷於德飽

侁侁類聚各霑濡以家肥是以取喻於彼欲明於此播

薰風於酷烈比黎庶於螻蟻溫恭允塞諒不阻於幽微玄德升聞固無間於遐邇是故四海分會千門競追共仰來蘇之日誠非逐臭之時以孔甘為味以潤下為腊率從其旨爰度廼私應其欲而徇矣思所利而瞰疑作嗽之各竭血誠汝則如饑如渴無勞肉視吾乃龍章鳳姿載求而羶不在身三嗅而羶不在服在乎安長幼資亭毒行棄揚芳言蘭芬馥以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霈澤滂四門四門穆穆咸遂其性各安其族並飲其風順

雨調豈止於觴酒豆肉若乃望之如日戴之如天不銷不歇沛然靄然如此乃聞羶者焉如或失之於上迷之於下四罪之徒三苗之野如此乃聞羶之者喻既斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以鼻求芬芳者疎自發德馨之惠寧同乳臭之餘服媚姤之而孰可芬香擬之而豈如由是蒸黎子來蠻夷蟻附八方咸戴其照育九土共臻其道路惠然若歸往也如慕煥重瞳而日月清朗齊七政而恩威布濩至矣哉巍巍堂堂可謂承天有

裕

舜歌南風賦以能感和樂生殖羣物為韻 楊 迺

巍巍舜德于今人稱居北極而惟大歌南風以敷宏歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵兹可謂無為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠之勞逸均隂陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將煦嫗之為意豈徒娛樂於斯

歌觀其發宮應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛召同律呂之相生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人荷時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節有度守有則始從邇而及遠終自南而徂北爾乃匪徐匪疾乍過乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂别鶴之求羣亦為父母之

罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭已懋功千載不咈

禹拜昌言賦以聖人之心聞善必拜為韻　失名

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心葢以勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美詞將貢俄聞撼玉之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸既可大而可久亦無固而無必所以嘉謀乍聽當業業以折腰直語纔聆復虔虔而屈膝葢以廣乎所見求其所聞

欲使善惡之源自别賢愚之路斯分况乎傳舜之規受堯之命得不固社稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不能納諫兮非曰聖執至理以垂教採昌言而化人苟有言可佐王道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以闡妙略以開容拖冕旒而拂地覽宏謨而致敬低珩珮以鏘身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直為龜鏡以忠讜為規戒是以藴昌言兮不可不陳聞昌言兮不得不拜遂使共守丕業上光帝基

若魚水相逢之日同雲龍會合之時符郊時以陳儀固難比矣望竹宮而設禮曷可方之我皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所以獻昌言之忠臣必待之台鉉

木從繩賦以聖君順諫如木從繩為韻　王起

惟山有木惟木從繩繩紓卷而克正木堅貞而有憑杞梓未分規矩假之以冥立斧斤斯運曲直欺之而不能古人以政有得失俗有廢興因納諫之善喻為箴闕之

明徵當其懿匠負來瑰材旅進既陳之以糾纆將加之以霜刃掌握初縈綢繆忽振尋尺曳而愈出分銖算而底慎則椽之橐橐既砥平而履端伐之丁丁亦木開而委順則明正不得不受曲直不得不容如獻替於百度宜啓沃於九重繩墨之間既無違於目巧君臣之際固宜警其面從然則上達四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有準短長無間自然巨川舟楫何虞沈潛之憂大厦棟梁不貽壓覆之患有條不紊兮其

功有餘舉直錯枉兮可以行諸既爰究而爰度亦匪疾而匪徐向若置而不用藏而不舒我有梓材坎坎之聲奚自我有剞劂忯忯之刃焉如裊裊緒抽綿綿縕屬比朱絲之在琴瑟若飛流之界山谷裁成廊廟之器剖判陰陽之木自同絃直不為絲棼匪專美於成風之匠亦垂訓於背誕之君雖鱗皴異質擁腫多紋散作輪轅小大之宜不忒鑿為戶牖毫釐之度斯分所以喻謇諤於後學昭輔弼於前文方今補袞為勤和羹克正契君臣

以魚水以繩墨爲龜鏡則考殷宗披説命未若賡歌於
元聖

第二 以木以繩直君由諫明爲韻 張聖之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木既折中而經始必周流而牽復以其性有曲直固從乎彌綸以其材有短長必由之盈縮故可彰其言兮直如矢喻其諫兮從如水既應用而無方且適道而虛已爲棆桷之無繆成棟梁之有以舉直錯枉且明徑挺之心動而悦隨

不失縱横之理觀夫度彼山林直以絲繩既遵時而有作乃底績而其凝斷長補短物無失性損上益下道罔不興猶其善而惟變所適類夫諫而不命其承匪差毫釐存乎楷式在操張而為務乃經紀以成德操端有準希匠石以財成枉撓必從表王道之正直況夫準以綸綍順乎節文不循枉以為利必適道而斯分假物而言故引從繩之木樂諫為喻明乎則聖之君原其納誨之謀觀其所由既規矩而有制豈文理而是求糾纆既施

足彰妙道之用衆材方正比夫從諫如流且夫獻直言者必有備無患木從繩者叶執藝而諫故得明乎官以相規人之無訕矧其不枉道以求用恒守道以為名匡乎不正使其正規其不平使其平使一作正或作此所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫道之克明

王者父事天兄事日賦以子弟誠賢國家靡失為韻

浩虛舟

二儀覆載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故
王者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將
成不宰之功明目達聰欲亞無私之質當其萬邦作貢
四海為家仰元氣而晨昏靡隅指陽精而伯仲非睠草
色難窮屢軫南陔之戀棠陰易匿常思棣蕚之華所以
化洽中原祥臻上國法寒暑觀從政之道無薄蝕見相
容之德登封泰岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原
之力愛敬無斁恪恭盡虔竊一氣異歷山之泣攀六龍為

荀氏之賢覆燾成功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯精傾心仰止誰嬰同席之亂誰効攘羊之旨曾聞有闕遠懷幾諫之心每懼曰明寧有遠遊之理所以惟法前哲規後嗣播洪猷恢至美教天下之為人子者矣又若卑已謙恭端心愷悌同明無終鮮之歎可愛有既和之體桑榆未及魯衛之道咸興棻藋皆傾管蔡之雠不啓所謂扶枝葉周根蒂播仁風匡大禮教天下之為人弟者矣乾人倫者莫先於元首遵

孝禮者在致乎精誠必有尊也天其父必有先也日其兄九服洽和若嗣髙於廣大萬機洞照契承照於貞明故得孝道日彰休聲風靡指圓蓋兮欽若仰紅輪兮翼爾由是海内無賊子姦臣吾君如此

文苑英華卷四十三

文苑英華卷四十四

宋 李昉等 編

京都

西都賦一首

東都賦一首

兩都賦并表

李庚

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當王道升平火德丕赫數子歌詠發著後代今自隋室遷

都而我宅焉廣狹榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言地則非秦基周室之故宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下休樂雖未及固衡之位敢效臯陶奚斯庶幾之誠謹冒死再拜獻兩都賦凡若干言以詘夸漢者昭聞我十四聖之制度請付史氏賦曰

洛汭先生客於上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠為墟矣代遠時移作新都矣先生曰實者不識藐然老沈懵歳亡而

曰遠願聞古而知今為我源說恭承玉音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基乃假隋權是開中原既權二年為唐遷都周榛秦莽平無枿餘文驅煬迎卒于侑傳若天使項氏死勞而授漢休也唐開禪壇新都之門闢殿軋宮以朝諸侯時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人河間帝室戎衣既脫瑞氣洋溢讙聲傳於億兆煬燎致乎太一乃會漢酺發周賚謚萬類渟四海遂開國以報功差子男之五等然後構閣圖形榮號淩煙指河帶以

山礪書天子之縉紳其制度也擁乾休正坤儀平兩曜據北辰斥咸陽而會龍首右社稷而左宗廟宣達周衢址以十二綦張府寺局以百吏環以文昌二十四署六部提統按星分度儼憲臺而西列肅陰館一作宮於北戶建倍貟於前王總維綱於御史端國原闕八字○按文粹此處接寫不作闕文朝儀一作儀朝實周察乎左右其內則有太極承端通址含元日出東榮月沈西軒倚九嵕之下麓涵太液之清瀾龍道雙迴鳳門五開煙籠凝碧風靜蓬萊東則左閣

(一作閤)當扆延英耽耽宣徽洞達温室隅南接以重離綵乎少陽是為二宮複道邃廊西則月華重啓銀臺內向中書在焉密用宰相官者別省延緣右藏建子亭於屏外設蘭錡於廡下天子端朝明庭九賓發少府之冕旒陳奉常之書(一作官)勲肅勾陳以辟護翼雉扇而對分雞人乃下鷄唱先聞千官就日萬品趨雲漏遲遲而東轉風習習而南薰外則國子招徒疏館開軒左立太學前惇廣文膳豐中厨就教九年稽以博士總之成均秘書

典籍品命校郎横閣三重闡正鉛黄若六藝之條貫百氏之縱横交錯發論禮形而樂聲太傅在前少傅在後載言載筆出納謨誥鵷動鸞飛振玉鏘金殷廟羞瑚璉之器楚材慚杞梓之林已而變和陰陽經緯天地採摭軒昊牢籠虞夏闢孔子之學堂敷一代之風雅此王者之文教也親兵百萬制以神策紫身豹首金腰火額獵霞張旆剥犀綴革奮目而虎眦振髯而蝟磔柔六鈞貫七札對天仗以司戈分玉墀而執戟別有陳旌賜旂一作

鉞閫外四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁逐虜則出塞飛塵伐叛則救暘作澤此王者之武威也唐禮既行三代同風徵叔孫之春官命伯夷之秩宗則有封禪巡狩謁天拜祖明堂辟雍王者之事有司勿失次有朝廷之位班爵之序器服車馬以節文武不僭不濫羣臣之事有司以告下有內族外姻以殺以隆五禮各殊陳吉儀凶一室是形天下大同百姓之事有司以教故以內則敬以外則嚴以家則肥以國則昌卿士翼翼公侯皇

皇在野熙熙在朝蹌蹌夫如是夸周而正魯胡可殫詳洎乎樂之設也以德配樂陳器以作革木匏竹簨簴磬鎛命官二署諧以協律以奏廟貌祖考來格以陳宫庭簫韶九成鳳皇來儀以布天下手之舞之足之蹈之及乎御脩衣集舞童或獻凱作名以宣帝功或布字綴行以達皇風此禮經之所未紀夔㝵之所不同刑期無刑辟以止辟三章寘漢祖之德肆赦緩穆王之法於是天子御端門詔天下渙汗發澤與民更始建金雞於仗内

胥修竿而揭起其下則税三關解鋃鐺見說文 追共工徙
驩兜煦舜紘浹堯年臺妝白簡史閣丹筆揔秩官之計
料不踰乎三十斤匡衡之失論罪温舒之不足司刑無
鬼哭之庭大理有烏巢之獄又若薦祖建宫玄元之庭
霞帔雲冠飄飄太清天子將有事也歲豆時籩夏簋殷
鉶傅金爐之御煙開甲帳之琳琅此王者之示孝也對
里連街帝宅王家青門列檻棠棣分華勤政外名花萼
中題屹雲中而佩鳳杳天外而舒蜺於是天子設千席

羞百醴家人齒筵愉愉濟濟此王者之示悌也盛則長隄砥平錯則纓弁繁（一作煩）彩佩印分魚九參六佐肅威儀於行蓋掎戒途於前馬待漏未開朝騎沓街雞鳴朱邸火度青槐先導擘雲後車奮雷遞（一作亘）以嚴聲不生徼埃人寒物慄統以京尹臨人秉殺罔敢不謹豪家戚里金張許史走騎如龍行車若（一作如）水拉枯請命曾不仰視配前秦與後趙（文粹作前尹前有趙張後有王似謂京三王但疑倒用）固異代而殊擬其地勢也負泰章臺倚漢甘泉帶涇渭之富

流挾終南之壽山指重城於二華拓外門於兩闕元素交川灞滻在焉斷虹偃蹇而亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝趨魏闕之通一作門赤縣統劇停阡帝鄉東長安萬年乾封明堂藍田左𢰅鄠杜前張分圻連乎馮翊畫郊接乎岐陽排吳山而抵蜀亘氐谷而通商天子穆清環衛陳兵將軍之號三番六營至乃辨曉警昏主在金吾鼓列六條外傅通衢備以嚴兵羅以周廬禁動息人用戒不虞其中則御水分溝昆明下流在野決漑

入宮環洲菰織蒲紉芡贄菱羞渚戲元鷗沙眠白鷗其遠也深有蛟潭派作龍湫溪接河漢波通女牛其近也方塘含春曲沼澄秋戸閉煙浦家藏畫舟爾乃農家東作厥土黃壤樹以桑柘翳薈乎南畝以秔以稌以稷以黍以輸太倉天子之儲土厚地中温寒以宜門多杖者室有蕃兒承化發謡帝力不知則有程鄭之家白閬朱軒（一作白馬朱駢）崇基峻砌待四髙門（一作待駟開闗）木秀茸葩紅舒緑繁挺碩果於華林育豐蔬於中園珠箔晝晦金釭夜

明羅繡巾幯鼓瑟吹笙譁族陳賓以樂乎太平貨隧分
壓物次駢連中署肆師夕咽朝昏越璞楚琛蜀賄巴賨
裁綺張繡紋軸蕉筒聲教之所被車書之所通交錯雜
沓斯焉會同黃宅緇廬金篆玉扃以張帝居用壯天庭
千形萬聲不可多名天子奉堯舜之道勤后稷之功當
仲夏而獻繭立中和而視農然後黼黻時備粢盛告豐
其接下情也則堯鼓不懸晉木不列鎔金作軌四門是
揭人靡迷邪士無諱訐示收才而問青上諫行而寬達

當其萬國貢珍四夷納賮賦用舟通財因輦進地官計
國度支主吝百姓既足斯焉充牣復若天府萬品以備
供職登饌則光禄獻厨命駕則太僕承軾其樂人也大
啓九門一作重分開三殿㢠羣臣一作官於次坐徵公族於
内宴于以訓恭儉于以示慈惠戲族咸在百弄迭陈視
仙童之霓裳覩壯夫之角觝御階晝陰帝坐春深繽紛
宦闥窈窕嬪林既受賜於逮昏盡拜帛而懷金與衆之
樂一日於此先生獨不習乎其四郊也或有乘時之雋

址亡國之遺蹤天子迎四氣盡然改容曰是足以懐傷於耳目作戒於心胷昔秦政肆刑秦民共傾楚澤大呼分隳列城徒罷驪山役休上林泰址既遷鴻門至今此東郊之事也隋苑廣袤置蘢南山占地萬頃不為人間齊門失耕禽游獸閑代謝物移繚垣不完此南郊之事也豐水悠悠文王作周傳緜子孫衰平遂遷乃睠鎬都武王宅居國失赧遜一作死豐鎬皆蕪此西郊之事也漢設五時以主淫祀欒誑徐誣將求永久天子親拜太牢

黍壯事亡地存爲天下笑此北郊之事也故因迎春則
鑒秦敗知恃刑不如恃德也因迎夏則鑒隋怠知獵獸
不如獵賢也因迎秋則鑒周勤知祖基作艱傳萬年也
因迎冬則鑒漢誤知去淫即正獲天祚也四鑒以陳澤
于生人四德以懋格于上下故我高祖一呼大定安都
居正傳令皇帝一十四聖是知禪國也禪都也非得隋
之命是得天之命

右賦西都

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄輿區不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里作唐東宅成者居者（一作功成者居）余得其故用悉聞見丕我王度子不識乎顛煬舊華中原毒痡順天應人文皇赫圖王充不來建德相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇舞干一挂戎衣邦（一作我）人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也至天后（三字一作高祖至于天后）非朝匪伊是居於焉逍遥明帝大同出震開宮恩波爾

鄉洩源于東則太平之事不獨于鎬也若乃用（一作周）洛為池帶河（一作漕）為沼洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始（一有移字）劃前規之隘侈舊制之陋指半舍而新布乃集工而成就重城不居萬盜齊構訖大業於義寧廓皇家而遜授既而天踵以正地産以實禎符所記（一作禎祥以記）嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勤岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京比儔遝東山之貢賦扼關

外之諸侯直齊梁而駕輅引淮汴而通舟太行枕甸發址崇垓覃懷鎮封上干昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁順智堂奧（一作隅）庭隈爾其左掖通東右掖洞西籠故地之銅駞抱舊里之玉雞御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於内庭矗端門於天街上陽别宫丹粉多状鴛瓦鱗翠虹梁疊壯横延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚霞連屹屹言言翼太和而聳觀側宥曜而疏軒若蓬萊之真侶瀛洲之列仙鸞駕鶴車往來于中天嚴城睨啓

千門萬戶建衛對營開扃接牖翠華在鎬分官以守監署惟三卿曹亦九臺閣髙閌支馭一作友叙東方仍一作乃伻二官別持憲綱赫若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊圻作固兵屯一作屯兵孟津千里無煙萬夫狺狺實兼武牢以食濟温唯是咽喉屬于將軍禮樂所流厥惟舊周追會俗而為隣化殷頑而作柔異材挺擢多士優游原膴膴而耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行大節里有旌門以繼前修以垂後昆

榮一時之史籍聳當代之人倫兄友弟恭位皆崇榮石記標衢棣萼為名螭首龜趺嶷峙雙形指兩馮而逺邁對二陸而遐征至若里巷之新名閭閻之近革二字一作舊識或區區於傳說或瑣瑣於典冊非儆戒於將來何修言之敢作且二誥尚存始卜維艱四姓所都季年乃遷或得于聞或得于傳幸子勿譁試為子發乎齒牙里人曰諾先生曰郟鄏之地中居帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚年祖功寖微衰平

乃遷幽用婦烽諸侯疾怨東元敬朔太史不頒百派分波爭涸其源氾水而鄭陽翟而韓晉盟河陽泰戍新安一旅之兵一同(一作雷)之土嬴氏秉之不享文武此周之失都也南陽真人復運漢基舊邦維新上稱康時光武而釀明醴和醨冲質不長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀斗百桷摧棟陽弱陰彊劉輕曹重此後漢之失都也魏丕徙許促齡四十彊臣執柄三嗣徒立政由甯氏王髦莫奮瓦解土崩炎居奐遜此魏之失都也晉

始三世亂興永嘉蕭牆構兵沈閼稱戈浩浩逆流天下

墊波八王既分五馬南奔左衽之裘乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯則姬氏平權在內官則漢室傾權在彊臣則魏狃權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢移運隨鼎去從古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優偃政獘則戚居勿謂往代試言前載開元太平海波不驚乃駕神都東人誇榮時則轔轔其車殷殷其徒行者不齎衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦

百室連歌千筵接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶絲哇一作鳴管語我道如堯我稅如貉貧庾而稻賤笥如一作而裼比屋相視恥衣空帛開場分肆不列鮭麥同軌同文晝呼夜讙父懌子愉去經一作徑而盤既兆既億動動植植無聲之樂薰然不息稽成康之周隆考文景之漢休擁代繫時不為彼優我俗既饒我人既驕安不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆旗南指我無堅壘匝甸輦動衢天羁腥門開麗景殿摅武成殺人如刈焚

廬若雍蜀駕先移允師後揞傷四年之委燼奮二將以建勲天落妖彗風摧陣雲及夫掃臺榭之灰收京野之骨徵郡國之版在驗地官之籍列太平之人已十無七八至德復興六紀于茲七聖儲休平癰補瘢故含識之士女植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方之事叟不知也惟洛泱泱濵盈萬室惟城職職市鄽駢集比年大有稍藏以實都人嬉賀有笑無慄咸曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物

阜而時和揹康衢而引領作望幸之賡歌歌曰曉雲行兮西風慶揺裔兮龍在中望雲光兮拜千百西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是言前年日南至天子謁太清一有宮字太廟郊天祀地既畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三四年穀比登未極于富人庶稍蓄未臻于壽動植小遂猶有枯夭日月所至猶照叛土戎狄雖貢西地猶厲令行大禮得不媿望于天而獻羞于祖是尚以聖政為憂未意於行幸也先生曰大哉為君用是

言也理是事也則千里如郊萬里如圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重葉之休烈用是言也理是事也即有都者在東在西可也

右賦東都

文苑英華卷四十四